

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
(вариант 8.1)
1- 4 класс

1. Пояснительная записка

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ) разработана рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.1.) на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями).

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528).

- Адаптированной основной образовательной программы (АООП) начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) (вариант 8.1.);

Примерной основной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений авторов Б.М.Неменского (УМК «Школа России»).

Рабочая программа имеет целью: формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, донести до обучающихся как средство очеловечивания, формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Вариант 8.1 предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1 - 4 классы). Данный вариант предназначен для образования детей с РАС, которые достигают к моменту поступления в организацию уровня развития, близкого возрастной норме, имеют положительный опыт общения со сверстниками.

Коррекционная работа ориентирована на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с РАС и поддержку в освоении АООП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП НОО. Коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании

адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями. Работу по профилактике внутри личностных и межличностных конфликтов в классе, школе. Поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе; помощь в освоении нового учебного материала на уроке и, при необходимости, индивидуальной коррекционной помощи в освоении АООП НОО..

Целью преподавания является формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной; формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности.

Задачи обучения:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни(музеи, архитектура, дизайн, скульптура);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» Учебного плана МОБУ «СОШ «Центр образования «Кудрово»

В 1 классе рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на меньшее количество часов, учитывая ступенчатый режим обучения, гарантирующий выполнение учебной программы в полном объеме. На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1-ом доп. классе отводится 28 часов в год, в 1 классе отводится 28 часов в год, во 2-4 классах на 33 часа в год (33 недели по 1 часу в неделю).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения данного предмета у выпускников с РАС будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия, которые полностью соответствуют ФГОС НОО.

Личностные результаты:

- 1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - 3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - 6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами освоения курса «Изобразительное искусство» является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО:

- 1) способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- 2) умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- 3) умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- 4) способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- 5) умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.
- 6) .

Предметные результаты.

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

3. Содержание учебного предмета

1 класс

Ты учишься изображать (9ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (4 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (9 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.

- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (4ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.

Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето!
- Выставка работ

Организация контроля

Объектом оценки результатов освоения Программы по изобразительному искусству является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижений предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ. Результаты накопительной оценки, полученной в ходе текущего промежуточного оценивания, фиксируются в форме тематических выставок и учитываются при определении итоговой оценки.

Преодолению неуспешности отдельных обучающихся помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации Программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры:

- оформление — оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов;
- техника выполнения — оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения;
- техническая реализация — сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка.

2 класс

Как и чем работает художник (9 ч) Основные и составные цвета. (1ч).

Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа

(1ч). Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы «Осенний лес».(1ч).

Роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Выразительные возможности аппликации (1ч).

Многообразие линий. Передача с помощью линий эмоционального состояния природы.Выразительные возможности графических материалов. (1ч)

Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами (глина, пластилин, солёное тесто) (1ч).

Художественное конструирование и дизайн. Выразительные возможности бумаги.(1ч).Неожиданные материалы. (обобщающий урок) (1ч).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение по памяти и воображению животных. Изображение и реальность.(1ч). Изображение по памяти и воображению. Изображение и фантазия. (1ч).

Разнообразие декоративных форм в природе. Украшения и реальность.(1ч). Стилизация природных форм. Роль силуэта в орнаменте. Украшение и фантазия. (1ч). Разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст. Художественное конструирование. Постройка и реальность. (2 ч).

Художественное конструирование и дизайн. Братья-Мастера Изображения, Украшения иПостройки всегда работают вместе (обобщающий урок). (1ч).

О чём говорит искусство (11 ч)

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.(1 ч). Красота животных, выраженная средствами скульптуры. Изображение характера животных. (1ч).

Представление народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительномискусстве .Женский образ. (1ч)

Представление народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительномискусстве. (1 ч).

Красота человека, выраженная средствами скульптуры. (2ч).

Истоки ДПИ и его роль в жизни человека. Человек и его украшения. (1ч). Понятие о синтетическом характере народной культуры (1ч).

Образы архитектуры. (2ч).

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли,настроение, свое отношение к миру (обобщающий урок). (1ч).

Как говорит искусство (7 ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного (1ч). Эмоциональные возможности цвета. Тихие и звонкие цвета. (1ч).Линия, штрих, пятно. Ритм линий. (1ч)

Многообразие линий и их знаковый характер. (1ч).

Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые иРитм пятен передача движения в композиции. (1ч).

Пропорции и перспектива (1ч).

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции.(1ч). Искусство и ты (обобщающий урок года). (1ч).

Организация контроля

Объектом оценки результатов освоения Программы по изобразительному искусству является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижений предметных результатов ведётся как в ходе

текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ. Результаты накопительной оценки, полученной в ходе текущего промежуточного оценивания, фиксируются в форме тематических выставок и учитываются при определении итоговой оценки.

Преодолению неуспешности отдельных обучающихся помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации Программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры:

- оформление – оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов;
- техника выполнения – оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения;
- техническая реализация – сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка

3 класс

Искусство в твоём доме (8 часов) Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Деятельность художника на улицах города. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, без которых не может возникнуть чувство Родины.

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (10 часов)

Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство, как необходимая часть зрелища.

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол.

Мы - художники кукольного театра. Маски. (2 часа)

Афиша и плакат. Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8 часов)

Станковые виды и жанры изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

Музеи в жизни города.
Изобразительное искусство. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

Истоки искусства твоего народа (8ч) Пейзаж родной земли

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир Образ красоты человека

Народные праздники

Древние города твоей земли (7ч) Древнерусский город-крепость Древние соборы
Древний город и его жители Древнерусские воины-защитники Древние города
Русской земли Узорочье теремов
Праздничный пир в теремных палатах

Каждый народ — художник (11 ч)

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 ч) Все народы воспевают материнство

Все народы воспевают мудрость старости Сопереживание — великая тема искусства Герои, борцы и защитники

Юность и надежды

Искусство народов мира (обобщение темы)

Организация контроля

Объектом оценки результатов освоения рабочей программы по изобразительному искусству является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижений предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ. Результаты накопительной оценки, полученной в ходе текущего промежуточного оценивания, фиксируются в форме тематических выставок и учитываются при определении итоговой оценки.

Преодолению неуспешности отдельных обучающихся помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации рабочей программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры:

- оформление – оригинальность дизайна, цветовое решение,

- оптимальность сочетания объектов;
- техника выполнения – оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения;
- техническая реализация – сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка.

4. Тематическое планирование по учебному предмету

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Ты учишься изображать – 9 час.		
1.	Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».	1
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1
3.	Изображать можно пятном.	1
4.	Изображать можно в объеме.	1
5.	Изображать можно линией.	1
6.	Разноцветные краски.	1
7.	Изображать можно и то, что невидимо.	1
8.	Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.	1
9.	Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.	1
Ты украшаешь-8 час.		
10.	Мир полон украшений.	1
11.	Цветы.	1
12.	Красоту надо уметь замечать.	1
13.	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
14.	Красивые рыбы. Монотипия.	1
15.	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
16.	Как украшает себя человек.	1
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
Ты строишь- 11 час.		
18.	Постройки в нашей жизни.	1
19.	Дома бывают разными.	1
20.	Домики, которые построила природа.	1
21.	Форма и конструкции природных домиков.	1
22.	Дом снаружи и внутри.	1
23.	Внутреннее устройство дома.	1
24.	Строим город.	1
25.	Все имеет свое строение.	1
26.	Строим вещи.	1
27.	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
28.	Прогулка по родному городу.	1

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Как и чем работает художник? (8 часов)		
1.	Три основных цвета — желтый, красный, синий Что такое живопись?	1
2.	Белая и черная краски	1
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
4.	Выразительные возможности аппликации	1
5.	Выразительные возможности графических материалов Что такое графика?	1
6.	Выразительность материалов для работы в объеме Что такое скульптура?	1
7.	Выразительные возможности бумаги Что такое архитектура? Чем занимается архитектор?	1
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
Реальность и фантазия (7 часов)		
9.	Изображение и реальность	1
10.	Изображение и фантазия	1
11.	Украшение и реальность	1
12.	Украшение и фантазия	1
13.	Постройка и реальность	1
14.	Постройка и фантазия	1
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
О чем говорит искусство (11 часов)		
16.	Изображение природы в различных состояниях	1
17.	Изображения характера животных	1
18.	Изображение характера человека: женский образ (добрый)	1
19.	Изображение характера человека: женский образ (злой)	1
20.	Изображение характера человека: мужской образ (добрый)	1
21.	Изображение характера человека: мужской образ (злой)	1
22.	Образ человека в скульптуре	1
23.	Человек и его украшения	1
24.	О чем говорят украшения	1
25.	Образ здания	1
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру	1
Как говорит искусство (7 часов)		
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1
28.	Тихие и звонкие цвета	1
29.	Что такое ритм линий?	1
30.	Характер линий	1
31.	Ритм пятен	1
32.	Пропорции выражают характер	1
33.	Ритм линий и пятен, цвет, средства выразительности	1

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Искусство в твоём доме – 8 часов		
1.	Т/Б на рабочем месте. Твои игрушки	1
2.	Посуда у тебя дома	1
3.	Обои и шторы в твоём доме. Эскиз обоев	1
4.	Мамин платок. Роспись на ткани. Эскиз платка	1
5.	Твои книжки. Книжка игрушка, иллюстрация	1
6.	Поздравительная открытка, мелкая тиражная графика	1
7.	Труд художника в каждом доме	1
8.	Выставка творческих работ. Обобщающий урок	1
Искусство на улицах твоего города – 7 часов		
9.	Старинная и новая архитектура родного города.	1
10.	Парки, скверы, бульвары. Архитектура садов и парков.	1
11.	Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и других городах.	1
12.	Волшебные фонари	1
13.	Витрины. Ёлка	1
14.	Удивительный транспорт	1
15.	Труд художника на улицах твоего города Обобщающий урок	1
Художник и зрелище – 10 часов		
16.	Художник в цирке	1
17.	Художник в театре	1
18.	Театр кукол	1
19.	Маски животных	1
20.	Маски людей	1
21.	Театральная афиша как приглашение в театр.	1
22.	Театральный плакат как реклама театра	1
23.	Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города	1
24.	Открытка для мамы (к 8 марта).	1
25.	Школьный карнавал	1
Художник и музей – 8 часов		
26.	Музей в жизни города.	1
27.	Картина - особый мир. Музеи искусства.	1
28.	Картина-пейзаж	1
29.	Портрет человека как изображение его характера, настроения	1
30.	Картина – натюрморт	1
31.	Картины исторические. Картины бытовые	1
32.	Скульптура в музее и на улице	1
33.	Художественная выставка	1

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Истоки искусства твоего народа – 8 часов		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Пейзаж родной земли.	1
2.	Образ традиционного русского дома (избы). Моделирование из бумаги.	1
3.	Украшение деревянных построек и их значение. Изображение избы.	1
4.	Деревня - деревянный мир. Изображение деревни - коллективное панно.	1
5.	Деревня - деревянный мир. Изображение деревни - коллективное панно.	1
6.	Образ красоты человека. Изображение женских и мужских народных образов.	1
7.	Образ красоты человека. Изображение женских и мужских народных образов.	1
8.	Народные праздники. Роль праздников в жизни людей. Изображение осеннего праздника урожая.	1
Древние города нашей земли – 7 часов		
9.	Древнерусский город-крепость. Изучение конструкций и пропорций крепостных башен города. Постройка крепостных стен и башен из пластилина.	1
10.	Древние соборы. «Постройка» древнего собора из бумаги.	1
11.	Древний город и его жители. Изображение древнерусского города.	1
12.	Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов княжеской дружины.	1
13.	Древнерусские города Русской земли. Беседа.	1
14.	Узорочье теремов. Изображение интерьера палаты.	1
15.	Праздничный пир в теремных палатах. Изображение пира.	1
Каждый народ-художник- 11 часов		
16.	Образ художественной культуры Японии. Коллективное панно «Праздник хризантем»	1
17.	Образ художественной культуры Японии. Коллективное панно «Праздник хризантем»	1
18.	Образ художественной культуры Японии. Коллективное панно «Праздник хризантем»	1
19.	Образы архитектуры разных эпох и народов. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	1
20.	Образы архитектуры разных эпох и народов. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	1
21.	Композиция на темы городской жизни с изображением человека. Города в пустыне.	1

22.	Образ художественной культуры Древней Греции. Создание панно «Древнегреческие праздники». Олимпийские игры.	1
23.	Образ художественной культуры Древней Греции. Создание панно «Древнегреческие праздники» Олимпийские игры.	1
24.	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади»	1
25.	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. «Праздник цехов ремесленников на городской площади»	1
26.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1
Искусство объединяет народы - 8 часов		
27.	Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя.	1
28.	Все народы воспевают мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека.	1
29.	Сопереживание - великая тема искусства. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором.	1
30.	Сопереживание - великая тема искусства. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором.	1
31.	Герои, борцы и защитники. Эскиз памятника герою, выбранному автором.	1
32.	Юность и надежды. Изображение радости детства, мечты ребёнка о счастье.	1
33.	Искусство народов мира. Итоговая выставка работ учащихся. Обобщение темы.	1

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности УМК для обучающихся:

1. Л.А. Неменская/ Под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. 2, 3, 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение

УМК для учителя:

1. Л.А. Неменская/ Под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. 2, 3, 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение
2. Неменский Б.М. и др. Изобразительное искусство: Рабочие программы: 1-4 кл./ Под. Ред. Б. М. Неменского

Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru
ИКТ в образовании	http://www.ict.edu.ru
Российский портал открытого образования	http://www.openet.edu.ru
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	http://fcior.edu.ru
Детские электронные книги и презентации:	http://viki.rdf.ru/
Учительский портал	http://www.uchportal.ru/ , http://www.zavuch.info/

Материально-техническое обеспечение

Оснащение учебных кабинетов	количество
Интерактивная доска	1
Персональный компьютер	1
Телевизор	1
Принтер	1
МФУ	1
DVD-плеер	1
Документ-камера	1
Короткофокусный проектор с креплением	1
Ноутбук	1
Программное обеспечение, в том числе CD, DVD технологии.	1
Система звукоусиления	1